السنة السابعة
العدد 77

سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - الكويت 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال
قطر 10 ريالات - البحرين 1 دينار - اليمن 200 ريال - لبنان 5000 ليرة - سوريا 100 ليرة - الأردن 1 دينار

Disney



ميني

MINNIE



بطوطة في مأزق الشائعات!

هنا... أنت الفائزة!



اطلب هدية العدد



سر الحديقة المسكونة

سأحكي لكن حكاية من البداية إلى النهاية، فلنبدأ الرواية..
«ميني» الصديقة.. نعرفها جميلة رقيقة.. تحب المرح والمزاح في كل دقيقة..

ذات يوم في بيتها الذي تحيط به حديقة مليئة بالأزهار والعشب الأخضر والأشجار العتيقة التي اعتنت بها من أوراقها العالية حتى جذورها العميقة، ظهر بين الأشجار حيوان عجيب شكله غامض ومريب.. له في الظلام أربع آذان وأنف مهيب.. يضحك حيناً ويهرش حيناً ويستلقي على ظهره أحيناً أخرى!

كان الوقت ليلاً والناس نيام، والظلام يخيم على الأنام وينشر على مخداتهم الأحلام..

صاحت «ميني» الحبوبة: إنه جمل، لا بل إنه ثور، لا.. أعتقد أنها دبدوبة..

استدعت أصدقاءها من سكان الحديقة من الفراشات والنمل والعناكب.. استجمعت قواها وأسلحتها الشجاعة بل وحتى «شحاطتها» اللماعة وقالت: هيا يا جماعة.. هجوم على الغزاة.. لن ينالوا من حديقتي شيئاً ولا حتى الفتات.. تسحبت وخلفها صف طويل من النمل المستعد للتبرع بالدم إن أصابها مكروه.. فتحت الباب بهدوء السلحفاة.. أضاءت الكشاف، وقالت: يا جماعة أنا لا أخاف، إنه وحش لكن بلا أرجل ولا أكتاف.. صاحت وصوتها يرتجف.. وهي رافعة الأسلحة الموقوتة والنمل يشجع من خلف الباب.. لمحت تلك الملابس.. وذلك التناسق المتجانس.. آآآه إنها «كوكبة» من المنظر مرتعبة.. تمسك مجلة «ميني».. تقرأها بنهم، لأنها على الأقل تساعدها على الفهم.. أحبت أن تثقف نفسها تحت ضوء القمر المنير.. لا يهمها إن لاحظها أحد تضحك بلا تقصير، تهرش رأسها من كثرة التفكير.. فصرخت «ميني»: اعذريني يا «كوكبة» أنت صديقتي المفضلة لكنني أعتقد أن هناك في دماغك أجهزة معطلة.. تتركين البيت والأبواب غير مقفلة.. لتقرئي «ميني» بين الحشائش والأنوار مطفأة!

أسرة التحرير

الأسوأ في العرض (4)
أنتِ الفائزة (15)
مكان للإقامة (18)
بطل الأسبوع (48)
فنوني (28)
الشائعة (40)
تسالي وتلوين (46)
بطل الهوكي (30)





ميني

الأسوأ في العرض

«ميكي» يحبّ الكلاب لكن هذه المرة تمادى في الأمر..

يا لهم من كلاب مضحكين مبالغ في تجميلهم! يا له من عرض شنيع!

D 2002-156









بعد العرض..
هيا بنا يا «ميكي»! ألا تعترف على الأقل بأن بعض الكلاب سعداء بأنهم كلاب للعرض!
إذ أرادوا ذاك الهراء، فهم ليسوا كلاباً حقيقيين!



حقاً؟ وما فكرتك عن الكلاب الحقيقيين إذن؟ أخبرني بالله عليك!
سأريك!



هناك! متعي عينيك بـ «بلوتو»! إنه يمتلك كل المواصفات المثالية!
حقاً؟ رغم إنه كسول، وغير مدرب، وبحاجة ماسة لحمام! لكن أراهن أنه لو أُتيحت له نصف فرصة فسيكون قادراً على المنافسة!



من داخل قلبه، هو جميل وحيوان نبيل! لذلك بإمكانه أن يكون الأفضل في العرض!
هل تمزحين؟



أرجح أن يكون الأسوأ في العرض!
هووو!



انظر! إنه يعرف ماذا أقول! إنه يوافق على كلامي!
أوه يا صديقي! أنت «مطنشني» من أجل أفكارها الحمقاء!



هذا يسوي المسألة! «بلوتو» مخلوق لينافس! اتبعني يا صديقي! أولاً التمرين! وبعدها، التخطيط!
ها! ستعود وذيلك بين رجليك!

وبدأت التجربة الكبرى..
قودي كلبك بتحكم يا سيدة ميني!
«بلوتو»! أنت مثير للشفقة! أعتقد أن هذه العملية خسرانة!
«بلوتو» يتدرب لوقت طويل..
بحذر، أنت كلب بلا فائدة! انتبه إلى وقفتك! الأكتاف مستقيمة! الرأس عالٍ..
لكن الساعات الطويلة أثمرت..
لقد فعلها! إنه بلا خطأ! الفائز بالجائزة أكيد! ها هي الفاتورة! بإمكانك أن تدفعي الأقساط!
كلب الاستعراض يجب أن يبدو مظهره.. ككلب استعراض!
أوف! يا له من حيوان غير مرتب! أفضل ما نبدأ به هو حمام مع الشامبو!
بالطبع، «بلوتو» متحمس للحمام..
كلب بغيض! إنه يعاركني بأسنانه وأظافره! النجدة! أحتاج المساعدة!
أرررووووو!
والنتيجة كانت مذهلة..
يا للروعة! عملي رائع! أصبح المتوحش جميلاً!
همم! لا ألحظ أي تغيير حقيقي!
لا تكن سخيفاً! «بلوتو» أصبحت لديه مقومات النجم!
سأدخله إلى استعراض «تلاليكي» للكلاب غداً! أعتقد أنك تريد أن تعرف ذلك!
لن أفوّته!


اليوم التالي..
أحضروا الكلاب!
ها هو «بلوتو» قادم! ها ها! أكره أن أشاهد ذاك المسكين يجعل نفسه أضحوكة!

حسناً، يا فتى! آ.. يا له من حيوان غريب!
يبدو معتداً بنفسه!
لكن ما هي سلالته؟!

ما هي سلالته؟
يا إلهي! أنا لا أعرف!

اجلب كتاب السلالات!

إنه يشبه «الدمدوم» صاحب اللعاب قليلاً!
مع شبه خفيف بـ«الباست» الحزين!
شكله قريب من «الشقلبندس»!

لكن من أية سلالة يتحدر؟!
واضح أنه من سلالة نفسه! لا يشبه أحداً!

إذن فالنتيجة سهلة! «بلوتو» يفوز! إنه أفضل السلالات!
ربما، في مسابقة الغد، سيكون «أفضل من في العرض»!


وعندما انتهى العرض..
لكن «ميني»، أعطوه أفضل سلالة لأنه فريد من نوعه وما من أحد يشبهه!
هراء! توقّعت أنه سيفوز وأنت حانق لأنك توقّعت العكس!

تأكد من أنه سيحظى براحة كاملة الليلة! غداً هو اليوم الكبير!
أوف! دعنا نذهب إلى البيت ونلعب لعبنا المعتاد!


تلك هي الكرة يا ولد! اتبعها واجلبها!
أنت! إلى أين أنت ذاهب؟
رخ رخ!


ماذا؟ تفضّل أن تعجب بنفسك أمام المرآة بدلاً من أن تلعب معي بالكرة! لقد تغيرت، يا فتى!


أوه وتتكبر أيضاً على طعام الكلاب المعتاد؟ ماذا تريد مني؟


كان عليّ أن أعلم! شريحة من لحم البقر! أقطعها قطعاً صغيرة وأطعمك بيدي!


الآن ماذا؟ لن تنام في بيت الكلاب الذي يخصك؟ أين تتوقّع أن تقضي ليلتك الليلة؟


غررررر! «بلوتو» يستحيل العيش معه! الوضع لا يحتمل! لا يمكن أن يستمر ذلك!
أخخخخخخ!

وجاء يوم جديد! من الذي سيفوز بالجائزة؟

أيها السادة! حضّروا كلابكم للمسابقة!

هيا يا «بلوتو»! استرخ! هيئ مزاجك! بإمكانك أن تفوز!

«ميني»! أردت فقط أن أتمنى لك حظاً سعيداً!











جميل عرض متميز!
لياقة من الدرجة الأولى!
ما الذي يمنعه من أن يفوز بالجائزة الأولى؟



أوووورف؟!



أوي! أوف!
ما الذي يفعله؟
لا! لا! عرض سيئ!



«بلوتو»! أوقف هذا الجنون! أنت تبعث غيماً من البودرة! ستُبعد من المسابقة!



حتى الآن، الوضع جيد! بينما الجميع مهتمون بالنظر إلى «بلوتو»! سأختبئ هنا تحت!



هنا! قليل من دهان الشحم على أحذية الحكام! عندما يشمه «بلوتو» فلن يسيطر على نفسه!



آنستي! أرجوك اشرحي لنا تصرف كلبك!
لماذا؟! أنا..
أوف! أيي!



هيه! الآن كلبي بدأ يجن بسبب الهرش!
وكلبي أيضاً!
إنها بودرة مهيجة تنتشر في الهواء!







ما هذا؟! الآن كل الكلاب شمت الرائحة!

يا إلهي! الكلاب تهاجمنا!

هذا غير مقبول! أنتم جميعاً خارج المسابقة!






هل تعني أنك المسؤول عن كل هذه الفوضى؟
نعم أنا المسؤول! لكنني فعلت ذلك لأنني كنت أخاف أن أفقد صديقي «بلوتو»!
أوه يا خطيبي العزيز! لم أكن أعرف حقيقة شعورك! وأنا أخذته منك!
هل سمعتم ذلك؟ هذا الفأر هو أصل المشكلات! أمسكوه!


أيها الفأر البائس! لقد جن كلبي «بسبوسة» بسببك!
وكلبي «موفي»!
اجعلوه يدفع ثمن ذلك!


هيي! ارجع يا كليب! أيها الكلب الجميل! ارجع!
غررر!
واو! إنه صديقي الوفي!
إنه يقوم بإنقاذنا!


بسرعة يا «ميني»! بينما يعرقل «بلوتو» سير الجماهير المجنونة.. نهرب نحن!
ماذا؟! ألن تشرح لهم الأسباب التي دفعتك إلى ذلك؟


«ميكي» هذا ليس من طبعك!
أخبريني عن ذلك لاحقاً!




وبعدها..
أمسكوا الفأر!
أجل لكن أين هو؟!
إنه يتفادانا!


كأنه تبخر في الهواء؟!
أين يمكن أن يكون ذلك الفأر قد ذهب؟


بريد «ميكي»
ثثا!ثثا! ثثا؟!


ها؟
«بلوتو»؟ هل هذا أنت؟


أنت وجدتنا! أنا مسرور لأنك الوحيد الذي وجدتنا!
«بلوتو»، ممكن تسامحني على ما فعلته معك ؟


«ميكي» آسف لتخريبه فرصتك لتثبت أنك الأفضل!
هذا صحيح! لكن، أتعرف يا «بلوتو»، بالنسبة لي، أنت الأفضل دائما!
سلاب !
تمت



مسابقة «أنتِ الفائزة»

أعدت «ميني» لصديقاتها هذه المسابقة التي تنوي بها أن تداعب أفكار الصديقات وتستفز معلوماتهن للإجابة عليها، وبالطبع سيكونن الفائزات في كل الحالات، لأن الخمس الفائزات الأُوَليات سيحصلن على هدية كوبون بقيمة ١٠٠ درهم مقدم من محال «سن آند ساند» للتجهيزات الرياضية في الإمارات العربية المتحدة.. أما بقية المشاركات اللواتي لم يعرفن الجواب الصحيح فإنهن بالنتيجة يصبحن من صديقات «ميني» العزيزات ويضفن إلى معلوماتهن إضافة مفيدة جديدة!

الأسئلة :

١) ماذا تسمى أنثى الحصان؟

أ- اللبؤة ب- الفرس ت- العكرشة ث- الجروة

٢) ما هو أصغر الطيور في العالم؟

أ- الكروان ب- البوم ت- الطنان ث- العصفور

٣) ماذا يسمى بيت الدجاج؟

أ- قن ب- جار ت- قرية ث- إسطبل

٤) ماذا يسمى ذكر حيوان الأسد؟

أ- السبع ب- الذئب ت- العلجوم ث- البعير

٥) ما هو الحيوان الذي يلقب بـ «أبي أيوب»؟

أ- الزرافة ب- الفيل ت- الثعلب ث- الجمل

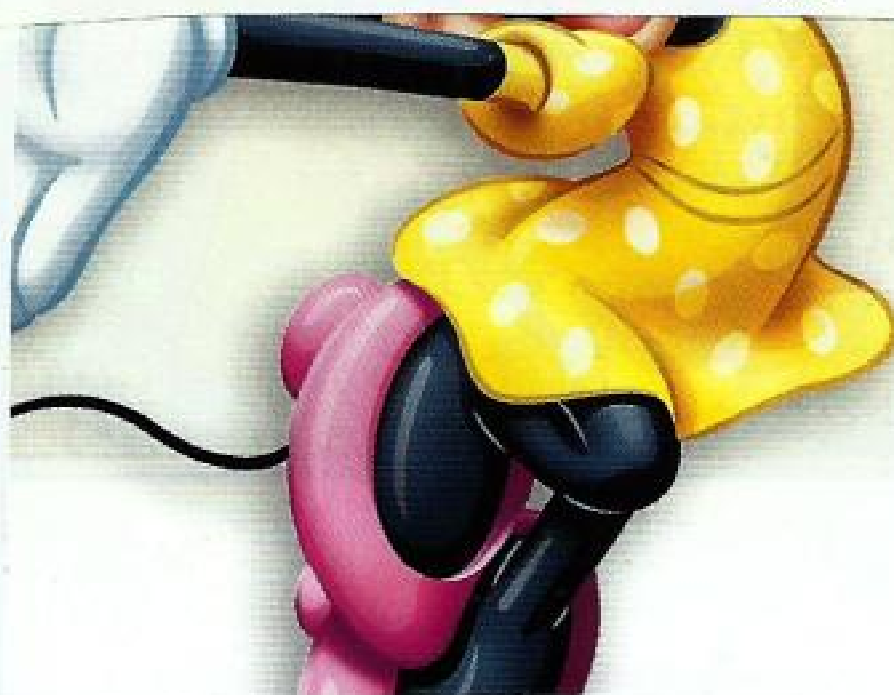
٨٢

١/٣/٤

للاشتراك في المسابقة، املأي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وأرسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنتِ الفائزة» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة



ه وفمه وهو يبتسم
ره على القط الأسود
بث الذي يحاول أن
ى إلى أكله.. أسرعي
بل أن يحاول ثانية!



ساندويتش الأرنوب

هل أكلت أرنباً قبل ذلك يا صديقتي؟
هل تعتقدين أن الأرنب مسكين ولا يجوز أكله؟
لا بأس يا عزيزتي إن كنت تحبين الأرنب الحقيقي كثيراً ولا تحبين أن تريه يؤكل،
فلا بأس أن تقلّدي أرنباً وتأكليه بكل شهية!

هذا الأرنب لا ينط بل هو جاهز للأكل فقط، بإمكانك أن تحضريه من المواد التالية:

- شريحة خبز التوست - زيتون مقطع شرائح
- فلفل ملون مقطع شرائح - لبنة - فطر
- شريحة طماطم - حبتان فقط من الذرة

طريقة التحضير:

... وست ثم
... تقطعي
... ي تكون
... الزيتون
... الشوارب



ساندويتش كتكوت

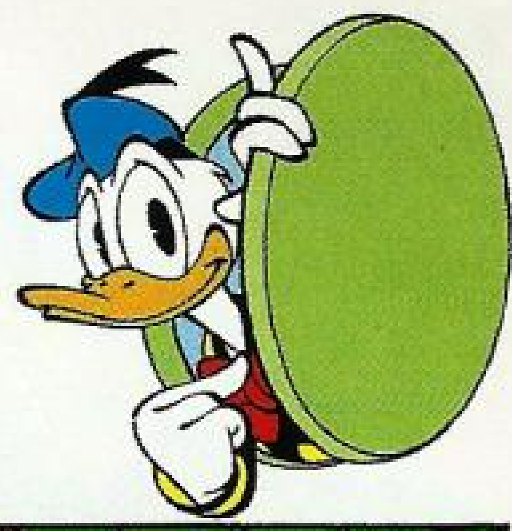
إن لم يمتلئ بطنك الصغير بعد من أكل ساندويتش أرنوب، فحضري مع «ميني» ساندويتش الكتكوت الأصفر. بإمكانك أن تحضّريه من المواد نفسها التي حضّرت منها قبل ذلك ساندويتش الأرنوب:

- حبات كثيرة من الذرة
- شريحتان من الزيتون
- شريحة طماطم
- لبنة
- شريحة خبز التوست

طريقة التحضير:

ارسمي دائرة على قطعة خبز التوست بالسكين وادهنيها باللبنة وانثري عليها حبات الذرة الصفراء التي بلون وجه «الكتكوت»، ثم ضعي عليها عينيه وفمه وهو يبتسم لانتصاره على القط الأسود الخبيث الذي يحاول أن يسبقك إلى أكله.. أسرعي وكليه قبل أن يحاول ثانية!





أونا

مكان للإقامة

يوم آخر انقضى في مصنع الزبدة..

يا له من يوم فظيع، فظيع! متى أدخل البيت وأرتاح؟

D 2003-277










«أونا»! ماذا
تفعلين في بيتي؟
أوه، بطوط
قريبي! «أونا» تزور
بطوط!


ولماذا ترمين أثاثي من الشباك؟
«أونا» لازم
تفعل ذلك!


«أونا» تريد غرفتها مثل كهفها القديم!
هذه الأشياء الغبية
يجب أن ترحل!
ماذا تعنين
«بغرفتها»؟


«أونا» عليها أن تغادر شقتها بعد أن حطّمت بعض
الجدران من دون قصد! لذلك قال الأولاد «أونا»
تستطيع البقاء هنا!


كركور، فرفور، زرزور..
الأولاد ليسوا هنا! قالوا
إنهم سيذهبون إلى مخيم
البط للصغار!


حسناً، إذا اعتقد الأشقياء أن بطوط سيسمح
لفتاة الكهف المعتوهة بأن
تنتقل للعيش معه،
فهم مجانين!
313


آسف يا بطوط! لا أستطيع أن أرجع «أونا» إلى العصر الحجري!
لم أتمكن من إصلاح ماكينة الزمن!
وهذا يعني أنها ستلتصق برقبتي!


ربما بإمكان العم دهب مساعدتك!
أول قول معقول أسمعه اليوم!


طق طق!
ها يا صديقي الصغير! الآن تبدو جيداً مثل الجديد!


ممتاز! كلما قررت أن ألمع كم مليون درهم معدني، أحدهم يطرق الباب!


وهكذا فكرت بأن لديك من بين جميع تلك البنايات التي تمتلكها، شقة فارغة في مكان ما تسكنها «أونا»!


أنا لا أؤجر لشخص يساوي طقم تدمير!
إضافة إلى أن «أونا» لا تزال تتكيف مع عصرنا ولا تستطيع العيش بمفردها!


أوافقك! لكن ربما تستطيع البقاء هنا عاملة في مخزن النقود لفترة!









«أونا» تسأل عم دهب أعنده قرش الحظ رقم اثنان؟


لدي خمسون دشليون درهم معدني في هذا القبو! سأستغرق سنين في البحث عن ذاك القرش!


هيا يا «أونا»! أعتقد أنه الوقت المناسب للخروج!


بعدها..
«أونا» لم نرك منذ زمن! كيف حالك يا عزيزتي؟
بطوطة


«أونا» حزينة! جعلت عم دهب يبكي!
يااا!


لماذا لا تذهبين لتجدي شيئاً تأكلينه، بينما أنا أتحدث لبطوط؟
حاضر يا بطوطة!


لذا كما ترين، «أونا» تحتاج إلى البقاء برفقة أحد ما لبعض الوقت! ويبدو أنك تنسجمين معها كثيراً..


حسناً، أعتقد أن «أونا» تحتاج إلى بعض الاستقرار والدعم! وبما أنني فتاة، يسعدني أن..
برمب!


الآن معدتي امتلأت! «أونا» سعيدة!
هكذا..آ..جميل يا «أونا»!



غريب «أونا» لم تأت من المطبخ! لقد جاءت من غرفتي!

لدي حدس فظيع!

إبيك! أقلام حمرتي! الكحل! كريماتي! لقد أكلت ما قيمته مئات الدراهم من مستحضرات التجميل!

آسفة يا بطوط، أُصبت بصداع رهيب! وسيدوم على الأقل شهرا!

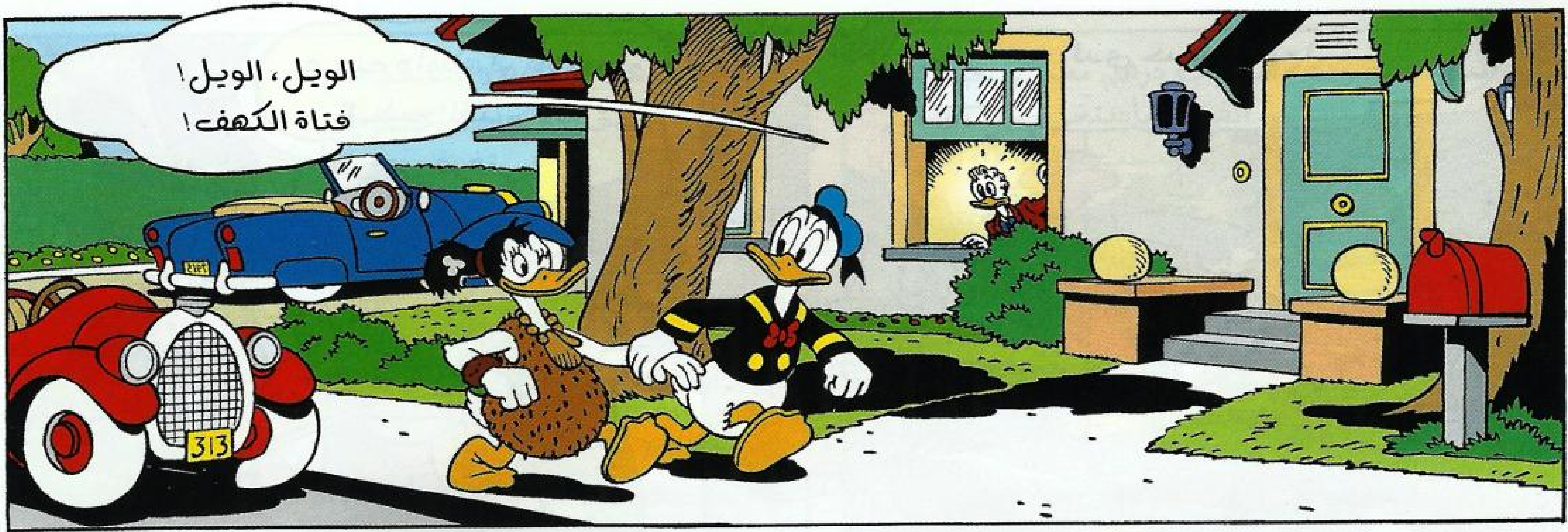
مرة أخرى تتسببين في فوضى رهيبة! لا يمكنني التفكير في أحد آخر يستحق أن يتورّط معك!

أو ربما أعرف! ها، ها، ها!

ها هو! بيت حسن الحظ!

يا سلام!

ها؟


الويل، الويل!
فتاة الكهف!


لحسن الحظ،
العذر دائماً جاهز!
خارج البلدة!
«أونا» جائعة ثانية!
هاه، ما هذا؟
خارج البلدة!


«خارج البلدة»؟
لكن سيارته موجودة في
موقف البيت!
تباً!


إنه مختبئ داخل البيت! «أونا»
اكسري الباب!
حاضر يا شاطر!

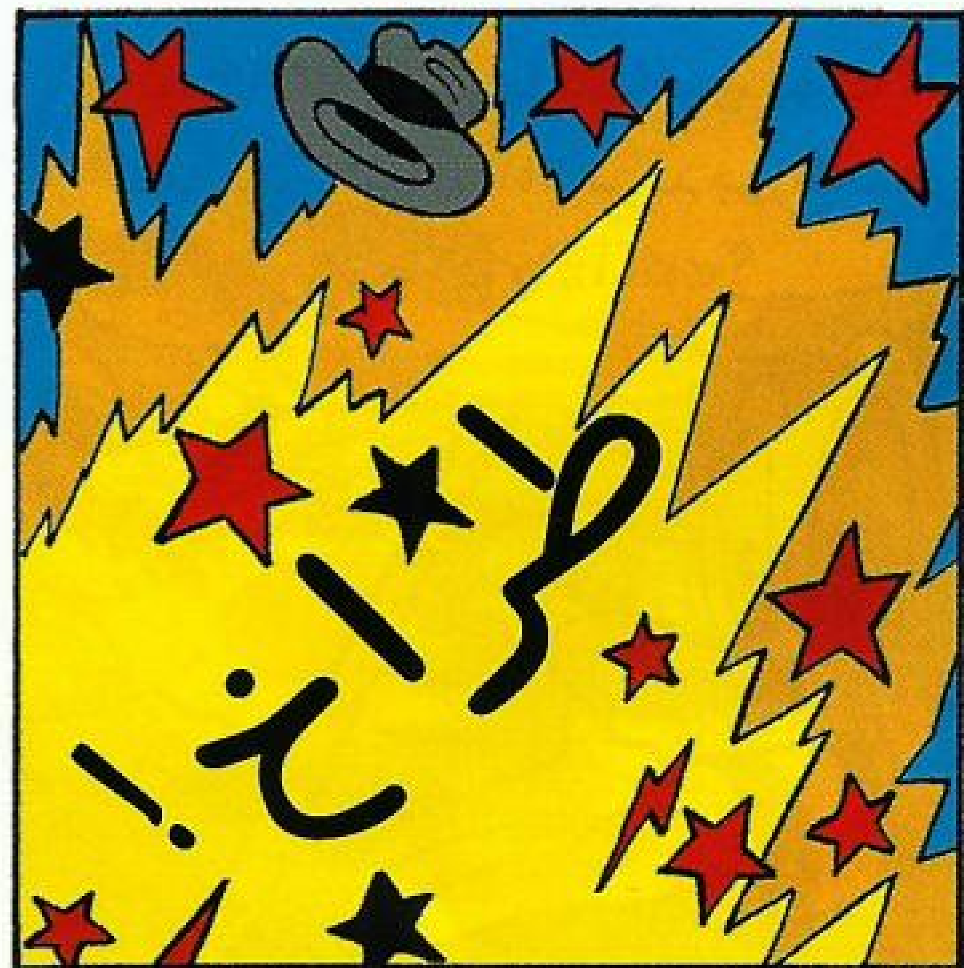

الأفضل أن أخرج
من هنا! فوراً!


انتظري يا «أونا»! إنه
هناك!
اووف!
شاهداني!




توقف يا «حسن الحظ»!
«أونا» جائعة!
ومن أجل هذا يجب أن أتوقف؟

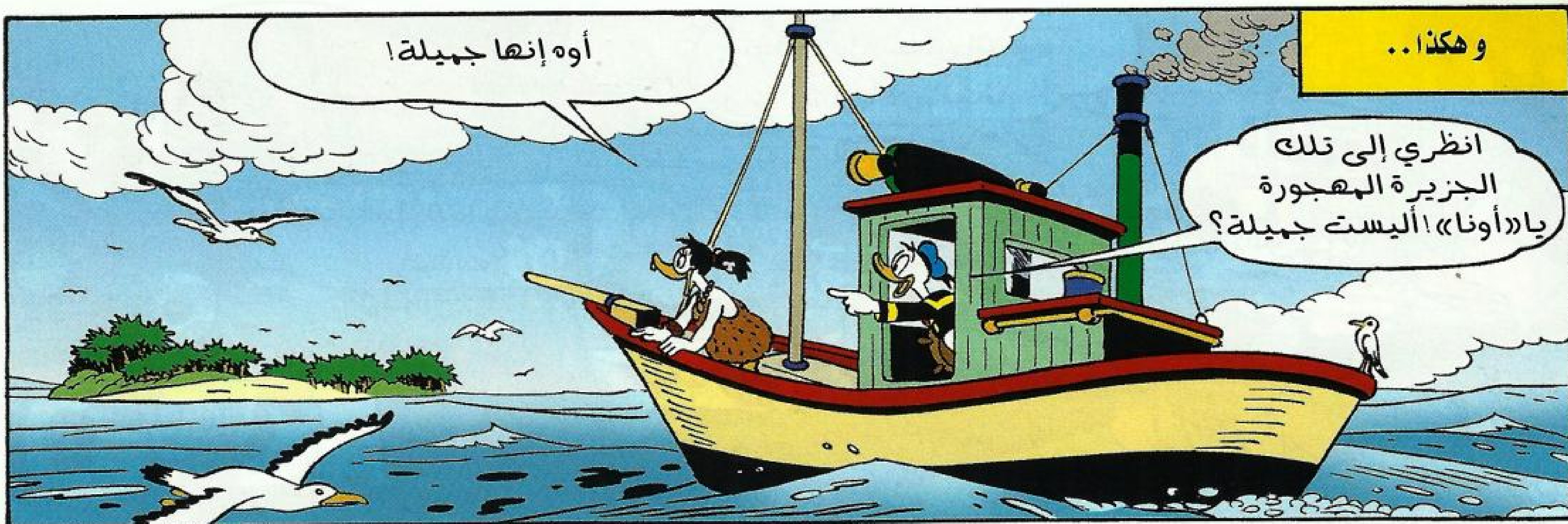

رغم ذلك، أفترض أن أكون مع حظي الأسطوري


طراخ!


أنا آسف! السيد حسن الحظ سيحتاج إلى النقاهة لأكثر من شهر! ولن يكون قادراً على الاهتمام بأي شخص!
أفف! بعض الأشخاص لديهم كل الحظ!


حسنا! يبدو أنني الذي سأرعاك الآن، يا «أونا»!


زوروا البحر الجنوبي المشمس
مالم..
«أونا»، نحن ذاهبان للإبحار!


وهكذا..
انظري إلى تلك الجزيرة المهجورة يا«أونا»! أليست جميلة؟
أوه إنها جميلة!


وبإمكانك فعل ما تشائين دون أن تغضبي الناس! ألا تريدين العيش هناك يا«أونا»؟


أجل!
حسناً، إذن اسبحي إلى الشاطئ! وإذا غيرت رأيك وأردت العودة إلى مدينة البط، فهناك قارب سيأتي بعد حوالي شهر!

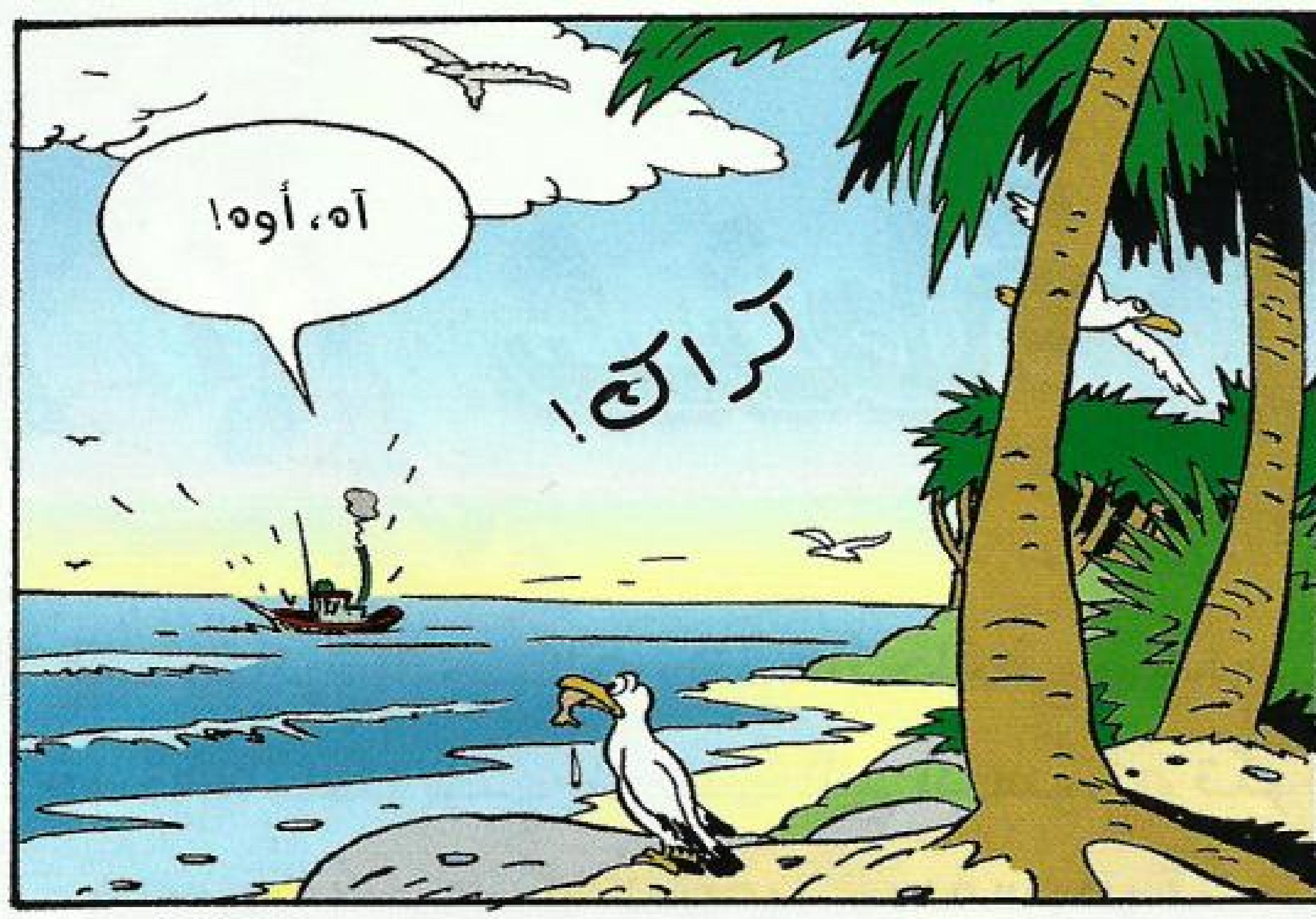

حاضر يا شاطر! هيا يا بطوط!
ماذا؟ أنا لن أذهب!
فولاذ


«أونا» لا تفهم..
أنا راجع إلى البيت! ستكونين لوحدك على الجزيرة! أليس ذلك ممتعاً؟


لا! «أونا» لا تريد البقاء في الجزيرة وحدها! «أونا» تريد من بطوط أن يأتي معها!
حسناً، ذلك لن يحصل!




أجل! أجل! أجل!
لا! لا! لا! هذا القارب القديم لن يتحمل..
كراك! كراك! كراك!


آه، أوه!
كراك!


توقعت ذلك! نحن نغرق، وكل هذا بسببك!
لا تخف يا بطوط!


«أونا» ستنقذك!


انظر يا بطوط! لقد نجحنا!


إيه، صحيح! لقد نجحنا! نحن على جزيرة مهجورة! أفف!


وهكذا..
لا تحزن يا بطوط!
«أونا» ستعتني بك!
أعرف! ألست محظوظاً؟
تهت

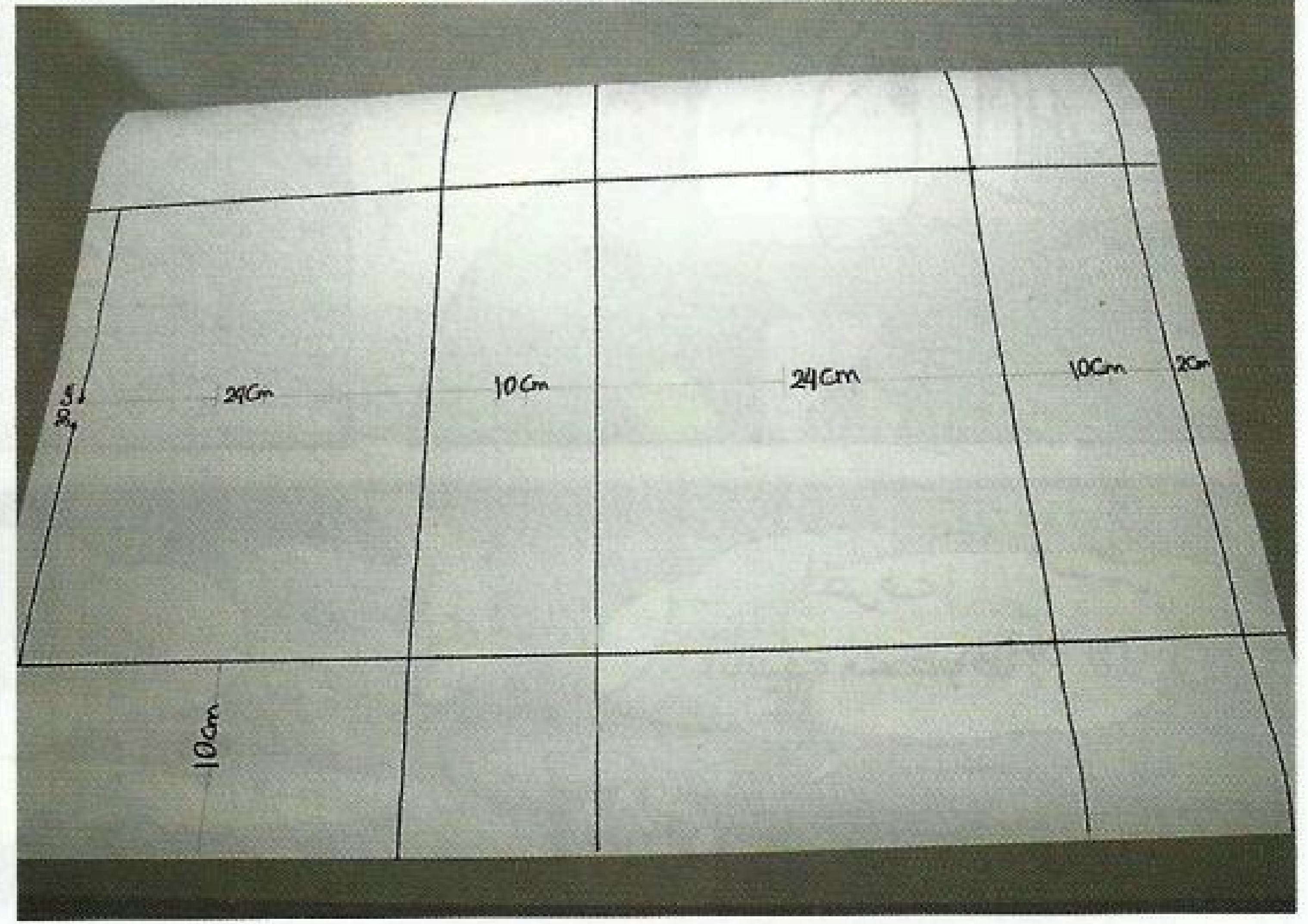
شنطة التسوق

صديقاتي الجميلات، هذه الحلقة من فنوني سنحاول بها أن نصنع حقيبة تسوق رائعة قد تصاحبنا عند الذهاب إلى التسوق، تكون جميلة بالألوان التي تعجبنا، بالرسوم التي نرسمها وبجهدنا الخاص، وبنفس الوقت متينة لتحمل جميع أغراضنا الثقيلة من مشط ومرآة وقلم ودفتر بالإضافة إلى الحاجات التي سنتسوقها... ما رأيكم بأن نبدأ مع صديقتنا ريم عوني الماهرة والفنانة في تحضير هذه الأشياء الخاصة؟

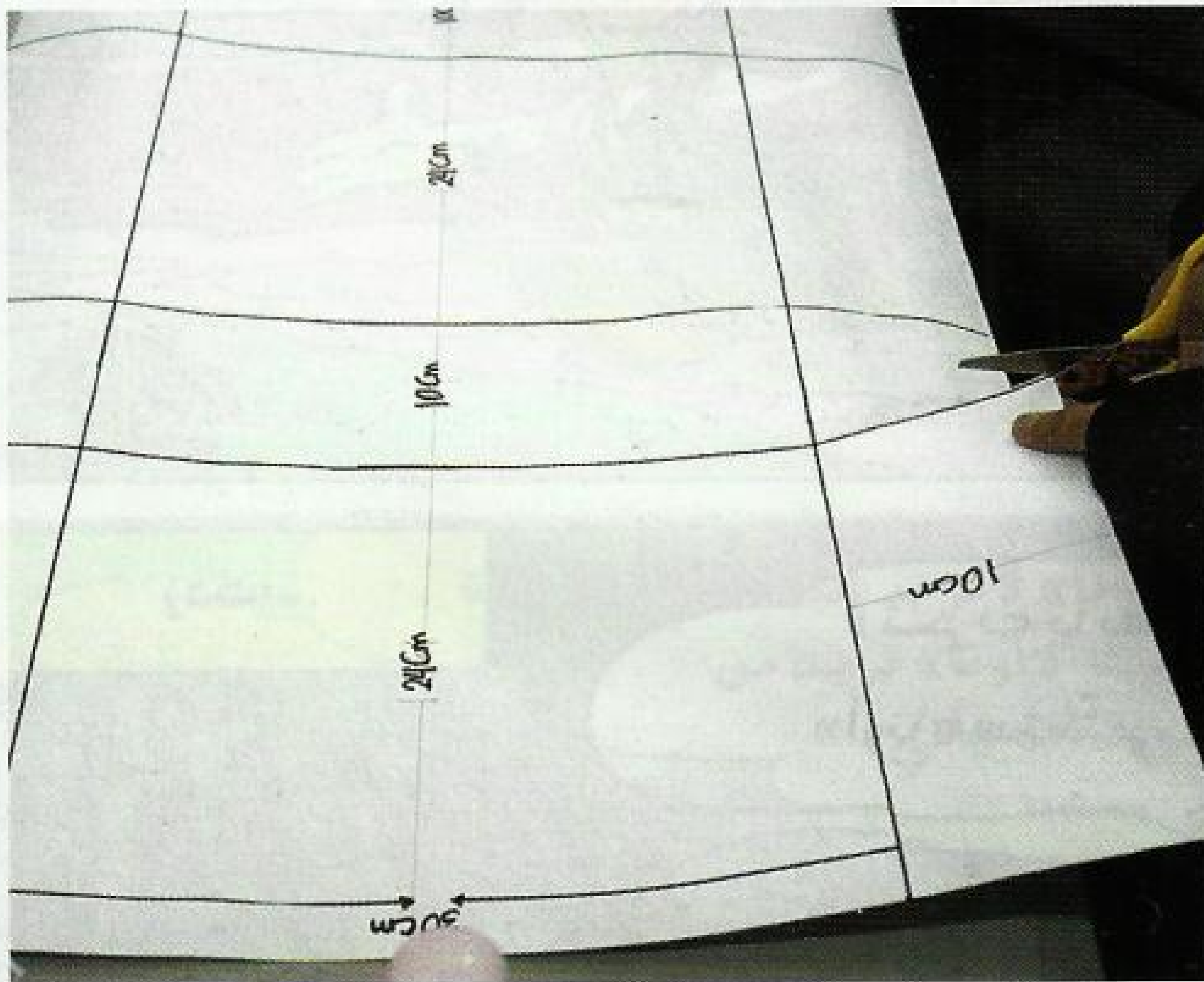


نحضر أولاً

مقص، شريط لاصق، مسطرة مقسمة إلى سنتيمترات، غلاف تجليد، كرتونة بيضاء، حبلين لعمل الحمالات.



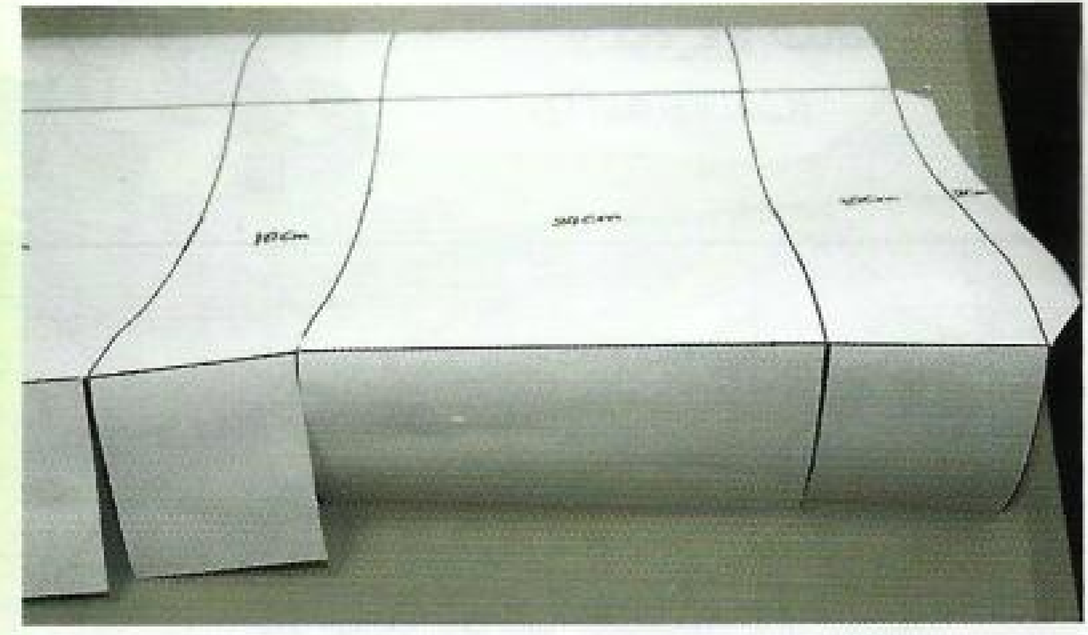
١ .نقسم الورقة الكارتونة بالقياسات المبينة في الشكل..



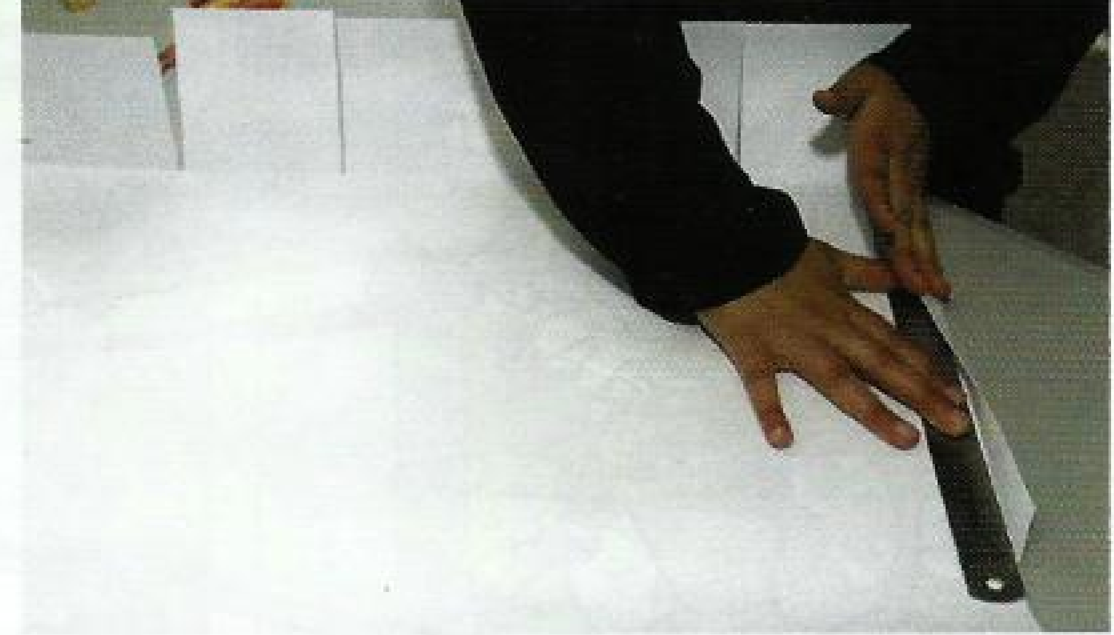
٢ . ويكون المستطيل الذي يمثل وجه الحقيبة والقاعدة له بهذه القياسات:
١٠ سم القاعدة، ×٣٠ سم الارتفاع
٢٤ سم القاعدة ولا ننسى أن نترك ٢سم من أجل الغلاف، كما مبين في الشكل.
ونقوم بقص الكرتونة كما في هذا الشكل



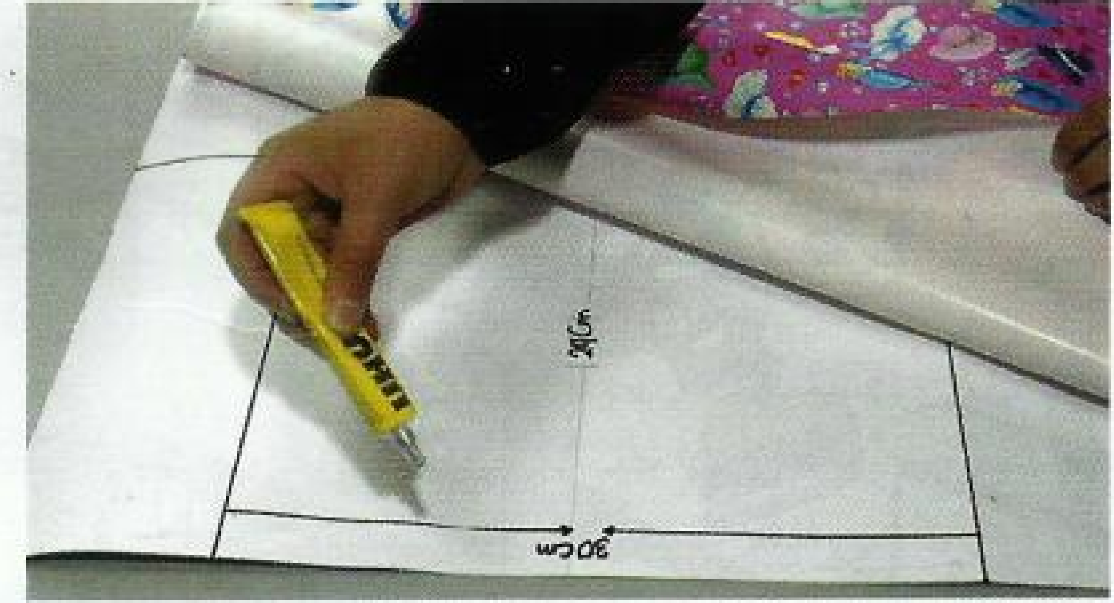




نطوي القاعدة كما في هذا الشكل



لا ننسى أن نطوي الطيات بالمسطرة
كي تكون مضبوطة!



بعد الانتهاء من التقسيم وقص
الخطوط المعينة التي يجب قصها،
نلصق غلاف التجليد عليها!



نقوم بطي الكرتونة والتجليد معاً.





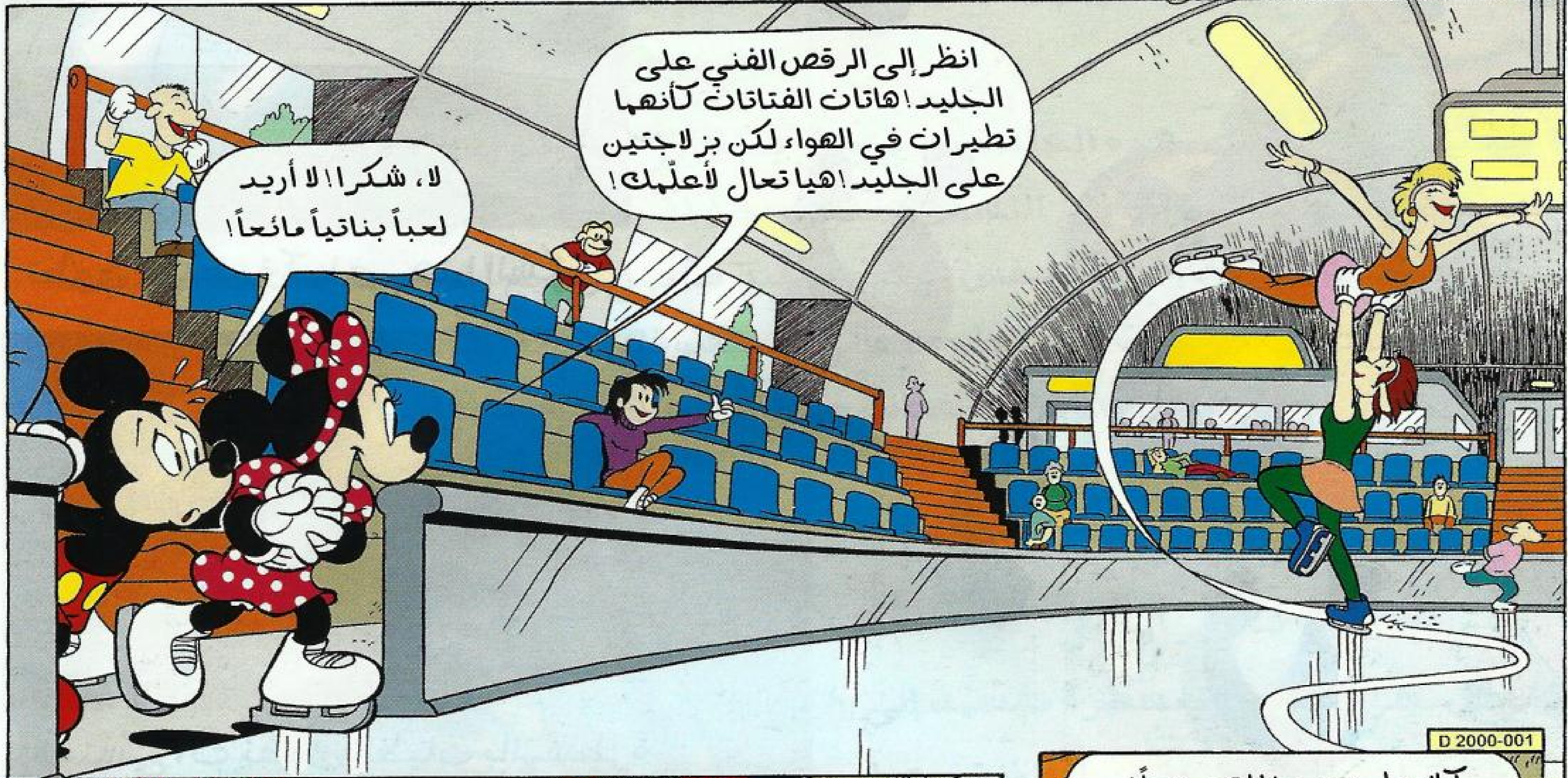
٧. نلصق الجوانب وأخيرا نطوي الغلاف
إلى الداخل! ونطوي الجوانب إلى
الداخل ونثقب الجوانب لنضع حبال
الحمل كما في هذا الشكل ونكون قد
انتهينا، مستعدات للتسوق ؟





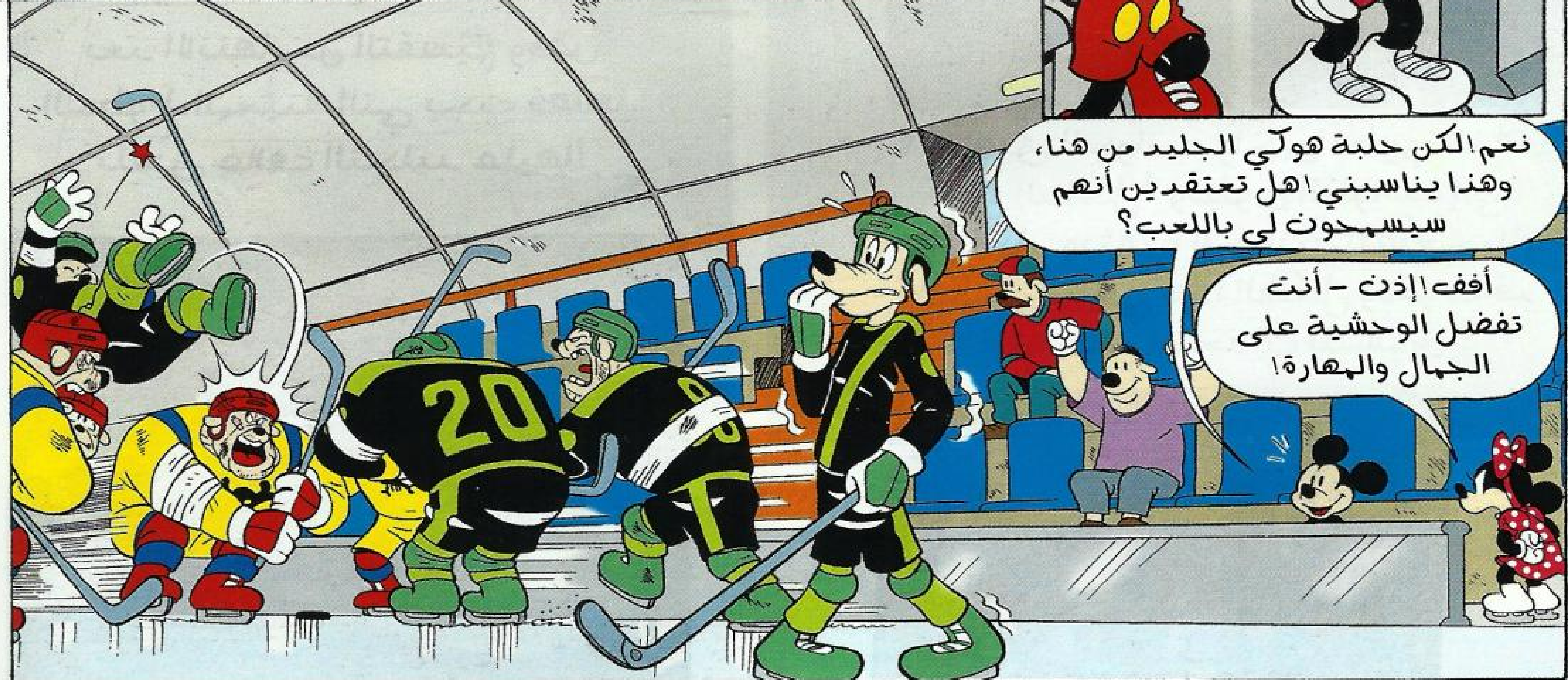


ميكي
بطل الهوكي











بالنظر إلى جروحهم وكدماتهم، يبدو أن هؤلاء الشباب لديهم قدر كبير من التحمل والمهارة! بالرغم من أنني لست متأكداً من خالك «فرديد» الخائف هناك
آه- ها! إنها لي!



إيبب!

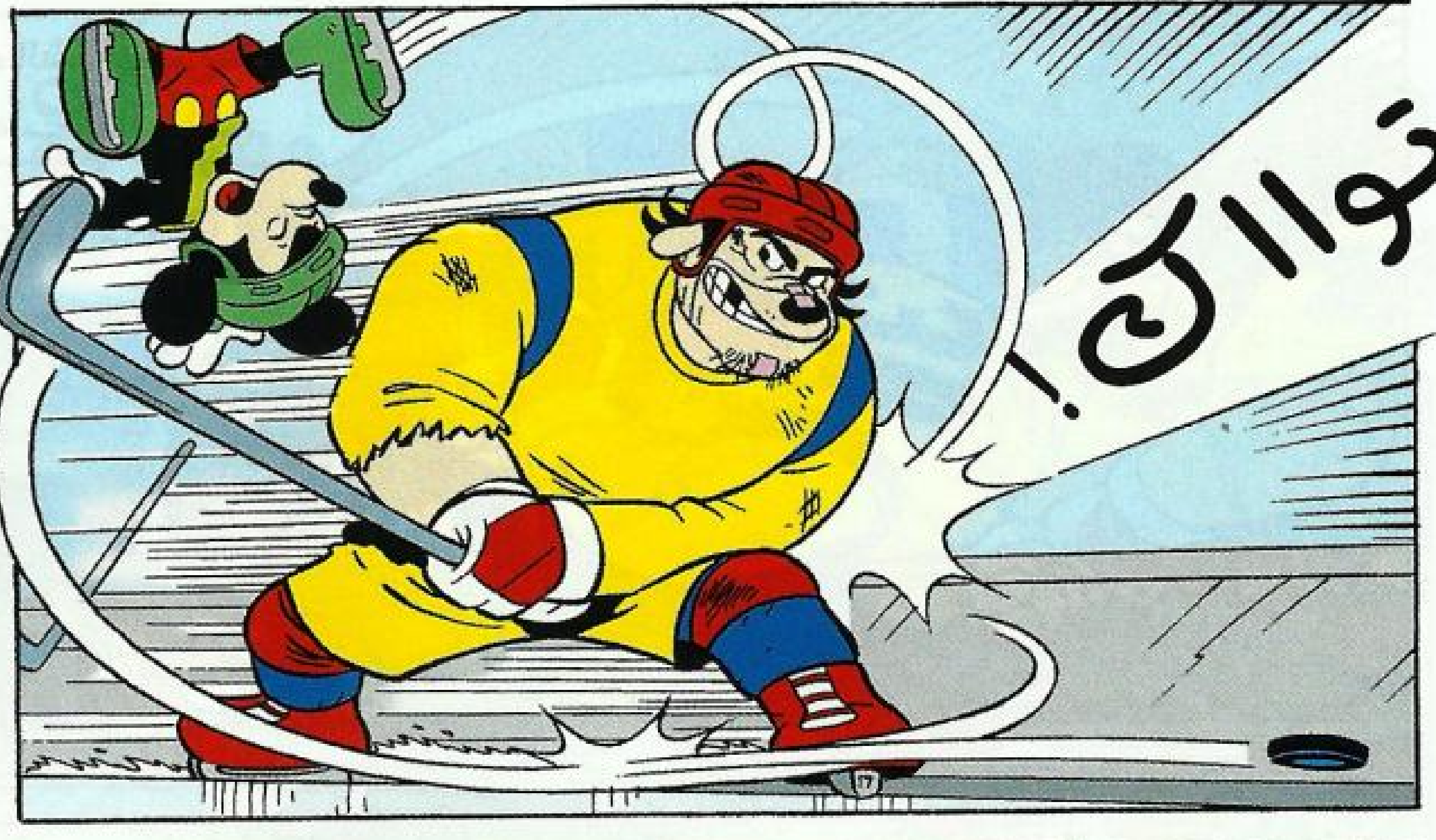


يا عمي الهوكي ليست لي! ربما علي تجربة رياضة جليدية أخرى!
«فرديد»! ما رأيك بالتزلج الفني على الجليد؟



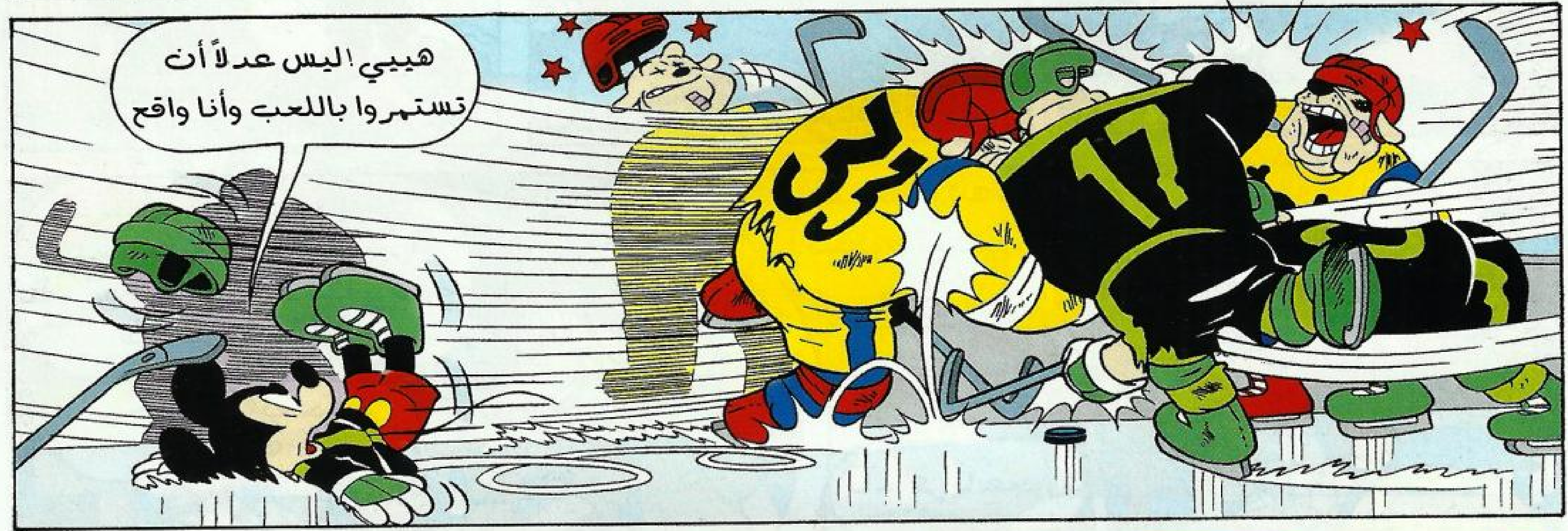
التزلج الفني على الجليد؟
أجل! إنه يشبه الطيران في الهواء لكن بزلاجتين على الجليد!

مرحباً ميني! التزلج الفني على الجليد لا يخيف كثيراً! سأجربه معك إذا أخذ ميكي دوري في الفريق لبرهة!
مرحباً خالي! يعجبني حماسك!
أنا جاهز يا عجوز!
حسناً، يا لك من محظوظ، ميكي... ميكي؟!
دعنا نرى ما لديك يا ولد!


توااك!


همم! أعتقد أنني أحتاج فقط إلى التحضير!


آلبس وأقطح! دفعوني خارجاً مرة، أما الآن فسأريهم من هو الخشن؟

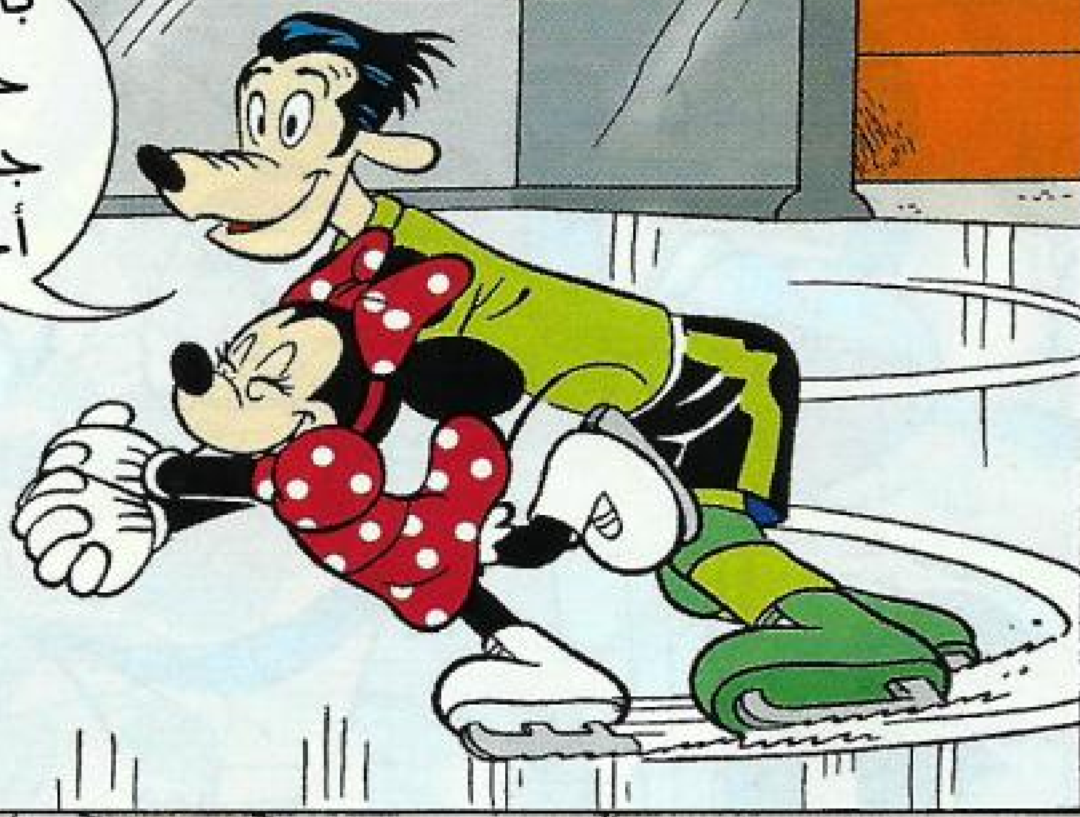

هييي! ليس عدلاً أن تستمروا باللعب وأنا واقع


بدأت أعتاد هذا الشعور!


أعرف ما هو الخطأ كنت أحاول أن أستمتع! هوكي الجليد يحتاج إلى غريزة قتالية!
حسناً
إذن! غررر!









ميكي يتقدم أيضاً نوعاً ما..

ها! وقفت على قدمي لمدة عشر دقائق كاملة! الآن بدأت أحقق تقدماً!

يا ولد! هذه هي فرصتي الكبيرة! سأذهب إلى الهدف!

لا أحد بقربي! سأفعلها! سأسجل هدفاً!


أه- أوه! أنا لم أكمل كلامي بعد! شكلي يبدو أنني سأموت!


غطني!
لك هذا!


سجلنا هدفاً!


قل لي: أين ذهب صبينا الجديد ميكي؟
في الخلف هناك، يبرد نفسه!


يبدو أننا قسونا عليه قليلاً!
هل تريد أن تنسحب يا ميكي؟


أنا؟ أنسحب؟ أبداً!


هذه المرة سأسجل هدفاً أكيداً!... فقط حين تتوقف حلبة التزلج عن الدوران!

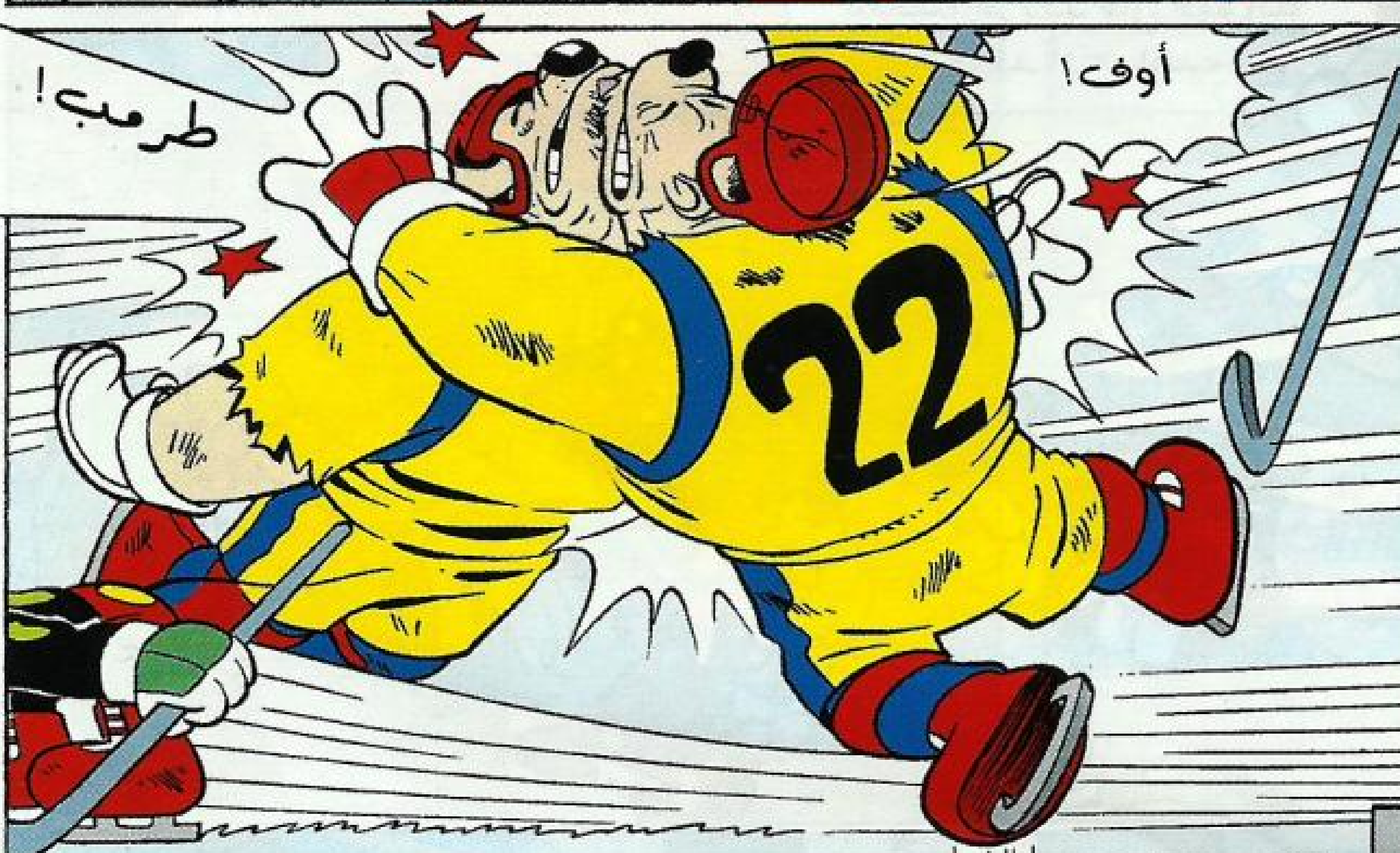



لا يهمني كم مرة سقطت! هذه اللعبة تبقى أكثر متعة من التزلج الفني على الجليد!

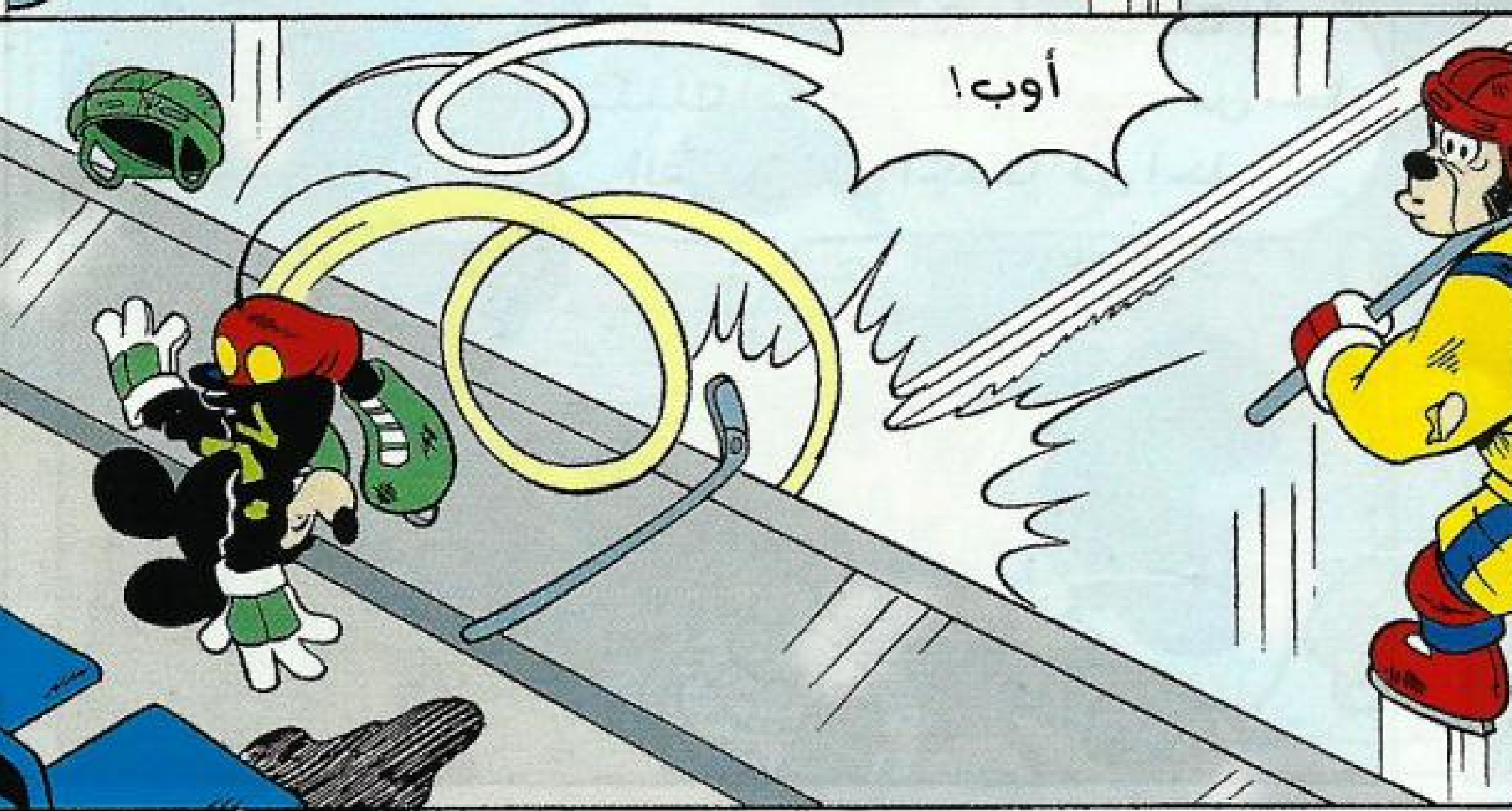

ها! سريع جداً بالنسبة لك!


أق! يبدو أنهم يتجهون لطحني!


عليّ أن أخرج ولو بقضمة صغيرة!


أوف!
طرمب!


رائع! من الآن فصاعداً سيكون الطريق سالكاً!


أوب!


هيي! ميني وخالها يستمتعان بوقت رائع!
كيف يجرؤ!..


أوه!، من ظن أنني أستخفل! أنا فقط مقهور لأنني فشلت في هوكي الجليد!


مرحباً ميني! ما رأيك في أن تدربيني قليلاً على التزلج الفني على الجليد؟
حسناً... لا بأس...


هيي، انتظر لحظة! لا يمكنك أن تنسحب منا كالجبان يا فأر! عليك أن تكمل اللعبة! فرديد قال قبلاً إنه لا يريد أن يلعب!
ها... ماذا.. أسمح، أنا أفضل أن يبقى جسمي قطعة واحدة!


فرديد! هؤلاء هم أصحابك! لا يمكنك أن تخذلهم! العب من أجل الفريق! من أجلك! من أجلي!


هه! لا تتوسل بيأس هكذا! أنا متحمس لتجربة ثقتي بنفسي وحركاتي الجديدة!




فرديد – انتبه!
هيي! فرديد! ذلك التزلج الفني على الجليد لن يفيدك هنا!


أوه، أكيد؟
فوومف!


تباً! ذلك رابع هدف قام بصده! أرجح الفأر!


«أرجح الفأر»؟! غررر! سأريكم بعدما أتعلم القليل من اللف والدوران!
براڤو عليك يا بطل!


هيا! استرخ واستمتع!


ميكي، أنت تتزلج بشكل رائع رغم أنك تبدو متعباً!
أوه، لا يا ميني، روح الفريق الهادئ هذه هي التي تساعدني على التزلج!
تمت

زينة

ها هي الأزياء الجديدة التي تقدّمها لك

دار أزياء «ديور»:

بسيطة

بسيطة: أي أنها لا تزين بكثير من الألعاب والرسوم لأن كثرتها - يا عزيزتي - قد تشوّه الملابس، فكلما كان الثوب أكثر بساطة كان أكثر جمالاً، فلا تحاولي أن تضيفي على ملابسك زينة مبالغاً فيها لأنك زينة الثوب.

مريحة

أهم ما في الملابس هي أن تكون مريحة، أي أنها لا تضايقك عند اللعب والركض والاستمتاع بالمشوار الذي تخرجين من أجله، فقط كوني طبيعية بما ترتدين كي ترتاحي.

لكل الأوقات

هل تعرفين يا صديقتي أن لكل وقت ومكان ملابسه الخاصة؟

يعني أن للمدرسة، بالطبع، زيها الخاص، وللبيت لبسه الخاص، وللخروج مع الصديقات والإخوان لبساً خاصاً، أما إذا كانت حفلة عيد ميلاد لأحد هؤلاء الأصدقاء فلك أن تحتفلي معهم بملابس بهيجة مختلفة! لكن هذه الأزياء التي تقدّمها «ديور» تلبس لكل الأوقات ما عدا عند الذهاب إلى المدرسة بالطبع.

■ لنزهة في الهواء الطلق تألقي مع الألوان الفاتحة.

■ جينز للفتيات الأنيقات مزخرف بالفصوص اللامعة والدانتيل

■ أناقة مثل أناقة ماما

■ فانيلة السمكة تسبح على ملابسك مع حقيبة لحمل ألوانك ونقودك ومرآتك



بطوطة الشائعة

يقال إن الأنشطة الرئيسية لنادي سيدات مدينة البط هي تبادل الحديث والقصص والنميمة والتأليف على الناس!

ألم تشاهدن قبعة «مرطة» الجديدة بعد؟

يبدو أنها اشترتها من تلك التخفيضات!

همم! وكل ما تتفاخر به هو عمل زوجها وراتبه العالي!

بطوطة أيضاً تحب الكلام عن الناس.. ماعدا في الأوقات التي يكون الكلام عليها..

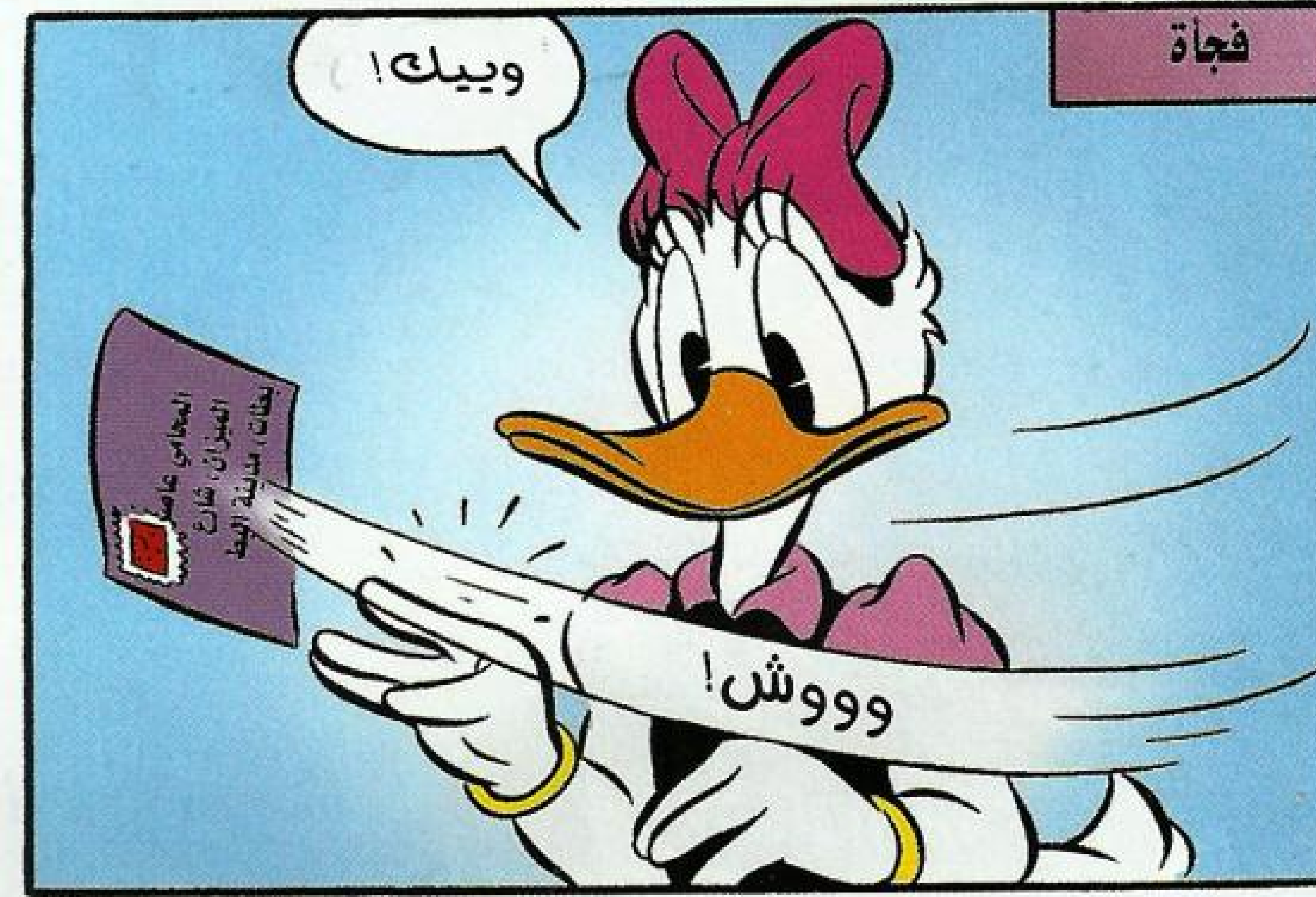
علي أن أسرع لإرسال هذه الرسالة يا بنات! أراكن لاحقاً!

مع السلامة، يا عزيزتي!

نراك الأسبوع المقبل!

علي أن أرسل رسالة طلب العمل هذه قبل الساعة السادسة!

كم أرغب في الحصول على تلك الوظيفة كسكرتيرة في مكتب المحامي!










لا بد أن لديها الكثير من الديون!
ذلك لا يفاجئني على الإطلاق!
خطيبها بطوط، مفلس دائماً بحيث أنه ليس لديه درهمان يحتكان ببعضهما!


يقولون إن أباها كان أيضاً فقيراً!
وإن أمها كانت تمشي حافية!
نادي سيدات مدينة البط
كنت دائماً أشك في أنها من أصل متواضع! سمعت اليوم أن ..


وفي فترة قصيرة، سرت الشائعة في كل مدينة البط، و..
جالونات من الحليب وعلبة الزبد! أجل! حسناً، أريد الدفع مقدماً، لو سمحت!
ماذا؟


هل جُننت؟ هل تأخرت يوماً في دفع الثمن طول السنين الفائتة؟
لـ.. لا، ليس كذلك أبداً! لكن زوجتي تقول إن عليك ديوناً..


زوجتك؟ وما دخلها هي؟ خذ، هذه هي نقودك! والآن أغرب عن وجهي!
أق.. شـ.. شكراً!


كيف تجرؤ تلك المرأة على القول إنني مدينة؟
أحمم الدي هنا رسالة إلى الآنسة بطوطة!
بريد بطوطة


إنها من محام!
محام؟ هل سمعت ذلك يا بائع الحليب؟
بالتأكيد


هل رأيت الطريقة التي رمت بها النقود في وجهي وسقطت على الأرض و قد اتسخت!
ماذا تقول؟ أعطتك رشوة؟ وقد وكلت الآن محامياً!


أوه، يا إلهي! بطوطة مجرمة!

أجل أنا سمعتها بأذني، من بائع الحليب!

إذن ديون بطوطة بدأت تضيق عليها!

هل حسبت النقود التي في خزنة النادي بعد؟

تلك البطوطة متورّطة في عملية ابتزاز، واختلاس وتزوير أموال، كل هذا وأنت ضابط الشرطة كل ما تستطيع فعله هو الجلوس ووضع رجل على رجل!

لكن يا عزيزتي، هل هناك أي دليل حقيقي على ذلك؟

كلا، لكن هناك الكثير من الإشارات! ليس هذا فحسب، فهي تحتفظ بمفكرة سرية! أتساءل: ماذا تكتب فيها؟

أوه، حسناً سأرسل أحداً لرؤيتها!

وبعدها..

م.. مفكرتي؟ تريد أن تعتقلها؟

أمر من ضابط الشرطة يا آنستي! هذا هو أمر التفتيش!

..لكن هذا أمر خاص جداً!

أجل، نحن متأكدون من ذلك! فقط سلّميها لنا الآن، رجاءً..

أبداً! لن يعرف العالم أجمع أسراري!

طراشش

وبعدها، انتهى الأمر بمطاردة بطوطة من قبل الشرطة وكأنها مجرمة خطيرة!

كيف تطوّرت الأمور إلى هذا الحد؟

وي..و! وي..و! وي..و!

مفكرة


لا أعرف ما الذي حصل للجميع، لكن أسراري الخاصة ليست من شأن أحد!
وي.. وي! وي.. وي! وي.. وي!


هيي! أعرف هذا الساحة! كنا نستعملها في اللعب أنا و«مرية» عندما كنا أطفالاً!


كانت جذور هذه الشجرة مكاناً جيداً لإخفاء الأشياء..
سأبدو كالبلهاء إن ذهبت للموعد ومعي مفكرتي!
أجل! تلك الرسالة من المحامي كانت دعوة للمقابلة!


بعدها..
سيرتك الذاتية ممتازة يا آنسة بطوطة! لذا أعتقد أنك لن تمانعي إن تأكدت من بعض النقاط!
كلا، بالطبع! ليس لدي شيء لأخفيه!


طبقاً لزوجتي «مرية».. فإن المفكرة الجاري البحث عنها، التي يمكن أن تسلط ضوءاً على كل الجرائم المعلّقة منذ ٢٠ عاماً، هي مخبأة في مكان ما هنا في هذه الساحة!
يا إلهي! إنه تقرير خاص من المذيع «فرصح عينو»!


المتهمة كانت تلعب هنا وهي طفلة و..
آسفة، عليّ أن أنصرف!
وماذا عن مقابلتك؟


إذا اكتشف الأستاذ «عاصر الميزان» أن تلك المفكرة التي يبحثون عنها هي لي، فسأنسى العمل في تلك الوظيفة!


إذن أنت هنا يا آنستي! توقّعنا أن تأتي!
واك!


أعتقلك بسبب تصرفك الغامض، الذي أثار شكوك الشرطة..


..والأسوأ من ذلك إخفاء دليل مطلوب!
مفكرة


أتوسل إليك! سأعترف لك بأي شيء تريده لكن لا تفضح ما تحتويه مفكرتي!
قلت أي شيء؟
مفكرة


لا يبدو أن وضعك جيد على الإطلاق! أملك الوحيد هو إيجاد محامٍ جيد!
لا..آه! حتى المحامي الجيد الذي أعرفه تصرفت معه بغباء قبل قليل..
اعذروني!
دعوني أمر أرجوكم!
اعذروني!


آنسة بطوطة، لقد استنتجت من تحرياتي أن كل الاتهامات التي ضدك تستند إلى الشائعات والنميمة!
طراخ


وبعدها برئت بطوطة من كل الاتهامات، لكن هذا لم يوقف النميمة..
إذن كل ما كانت تبحث عنه بالقرب من سلة المهملات هو الرسالة!
رسالة طلب التوظيف عند السيد «عاصر الميزان» المحامي!
بالمناسبة، إن ذاك «الميزان»


..وصل لينقذها في الوقت المناسب؟
يبدو أن الأمر مرتب، إذا سألتني!
حسناً، أعتقد أن..


باستطاعتي إيضاح كل شيء، يا بنات! هل سمعتن أن «ريشة» التي لا تصاحب أحداً أصبحت صديقة «خيشة» و«طيشة»
«ريشة» المتفاخرة بمنقارها؟ لا يمكنني تصديق ذلك!
أشش! هيا أخبرينا المزيد!
أجل يا بطوطة هذه هي الطريقة الوحيدة التي تجعلهن لا ينمن عنك عندما ينمن عن أي شخص آخر!

تمت

بطوطة

«جهبز» المكتئب

















تتبعي الأرقام بالقلم ، واكتشفي ما الذي يلوح خلف بطوط !



تلوين





بطوطة
بطل الأسبوع
مفكرتي العزيزة! لن تصدّقي ما حدث لي اليوم! كنت أتمشى مع بطوط وقابلنا «حسن الحظ»، ثم رأينا شيئاً جعلنا متحمسين للغاية!
أتساءل أي شيء هذا؟
بطل الأسبوع

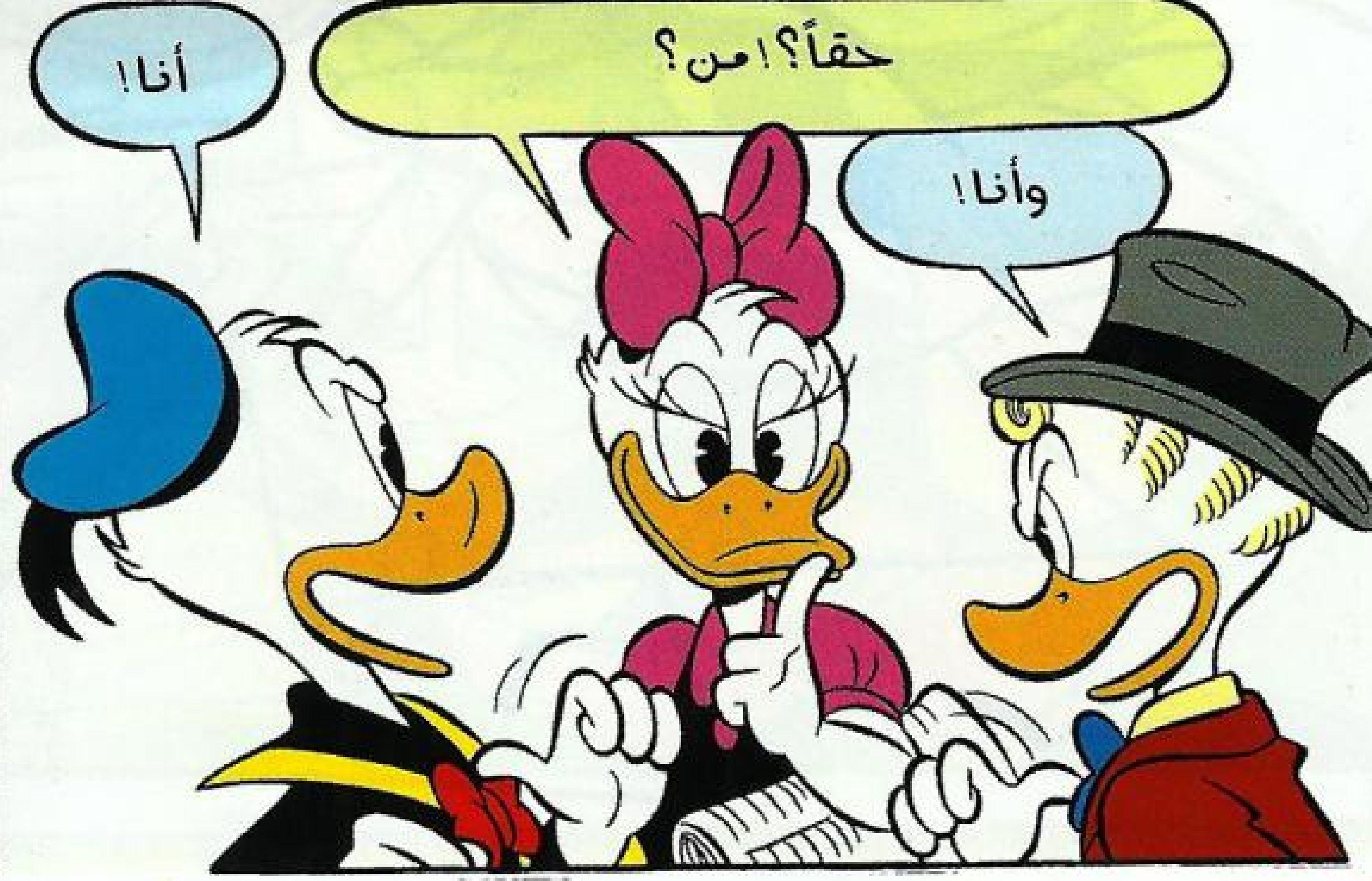
D 10012



يا إلهي! يا لها من شجاعة! هذا الرجل أنقذ ١٠ ضحايا من بناية محترقة!



آه، يا له من فخر أن أعرف شخصاً مثله!
ماذا؟ لكنك تعرفين أصلاً شخصاً مثله!



حقاً؟ من؟
وأنا!
أنا!



ها!
أوه! فقط أعطني فرصة وسوف أريها!
بسهولة أستطيع أن أكون بطلاً لو أردت!

بعدها..

انظروا! ذلك الرجل فوق على الحافة! حتماً سيقع!

لا تبالوا! سأنقذه!

هذه هي فرصتي لأثبت كم أنا شجاع!

لا بأس! جئت لإنقاذك!

ماذا؟!

بإمكانك إنقاذ من تريد يا رفيق! عليّ أن أكمل عملي!

وهو طلاء نوافذ هذه البناية!

أوف! كيف سأنزل؟ لقد تورّطت!

النجدة!

وبعدها..

بط ناضج يلعب على بنايات عالية.. عليك أن تخجل من نفسك!

في المرة المقبلة إن كنت متحمساً للتسلق، فتسلّق جبال إفرست أو ملعباً للأطفال!

ها ها! لا يبدو كبطل أبداً الآن، أليس كذلك؟ تيبي هيبي!

لا عليك! المهم النية!

كان عليه أن يفكر قليلاً! هع هع!

انظروا! تلك المرأة العجوز تتعرّض للاعتداء!

لا تخافي! «حسن الحظ» هنا!

سأعلّمك ألا تعتدي على العجائز المساكين!

ووووف!

أيها الغبي متحجر الدماغ المغفل!


أمسكتها وهي تنشلني! والآن ها قد هربت مع محفظتي! بفضلك!
أوه، لا!


ها ها! لا يبدو كبطل أبداً الآن، أليس كذلك؟ تيبي هيبي!
الآن توقّفا أنتما الاثنان!


أوقفا هذه الأفعال الصبيانية واتركا الأفعال البطولية للأبطال الحقيقيين!


«لكنهما يا مفكرتي العزيزة، لم يصغيا إلي..»


بعدها..
ماذا يجري؟!
نحن نصوّر تقريراً تليفزيونياً عن خطورة مستوى الماء المرتفع في النهر!
تلفزيون


قد يتسبّب المطر الغزير بأن يجرف النهر ضفتيه!


يا حلاوة، هذه هي الفرصة فعلاً لأثبت أي بطلٍ أنا!

أيييك!

«حسن الحظ» سقط في النهر!

يا إلهي! سيغرق!

لكن لم يشغل أحد كاميرا التليفزيون بعد يا بطوط..

وأمام كاميرا التليفزيون أيضاً، هيا، ها!

كلا لن يغرق أنا سأنقذه!

هي هي! سيجرفنا التيار معاً إلى الضفة!

أوه، لا!

وإنقاذي البطولي سيكون على التليفزيون! تيي هيي!

طرطاش!

تمسك بي يا «حسن الحظ»، سأنقذك!

ماذا تعني، بأنك ستنقذني؟ أنا أسبح أفضل منك بكثير! كما أنك أنت الذي دفعتني، يا متحاذق!

لكن..

التيار يجرفنا إلى أسفل النهر!

إنه يجرفنا إلى مكائن محطة الكهرباء!

الأفضل لهما أن يسبحا عكس ذلك التيار!

يبدو أن هذين الشابين قد انتهيا!




هناك فرصة وحيدة لإنقاذهما!
دوّر الكاميرا!


أتمنى فقط ألا أكون متأخرة!


تمسكا بهذا الجذع!


ستصدمه تلك الأعمدة الخرسانية!
وإن لم يحصل ذلك فقد انتهينا!

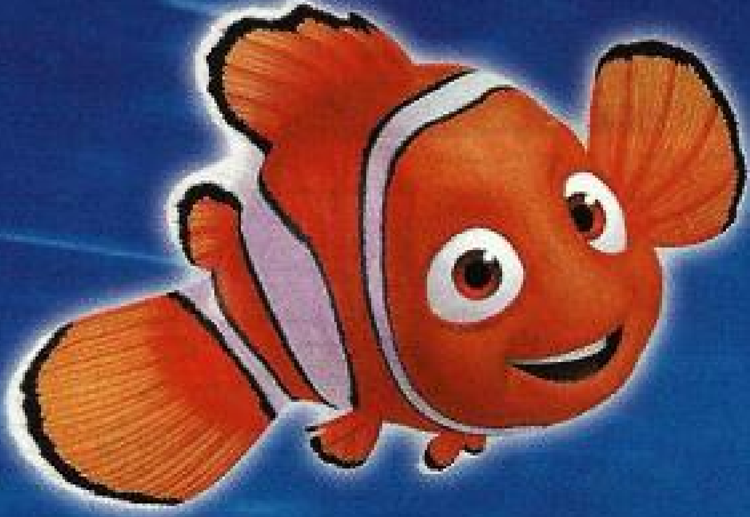

لكن..
نجحنا! الآن سنتسلق عليه ونقفز إلى الشاطئ!


هل صوّرت كل ذلك؟
أكيد فعلت! يا لها من قصة!
وبعد ذلك، هل تعرفين ماذا حصل يا مفكرتي العزيزة..


ملحق، ملحق! اقرأ كل شيء عن الإنقاذ الجريء!
غرر!
غرر!
ملحق ! ملحق ! بطلة اليوم !
تمت

أفلام والت ديزني
تقدم

بيكسار
انيميشن ستوديوز فيلم



البحث عن نيمو

قصة ممتعة شيقة

من صناع فيلمي "حكاية لعبة" و"شركة المرعبين المحدودة"، إنه وقت الغوص إلى فيلم "البحث عن نيمو"، مغامرة مثيرة مرحة تقابل فيها شخصيات مختلفة تأخذك إلى عالم المحيطات وبالتحديد إلى حاجز أستراليا العظيم للشعاب.

"نيمو" سمكة مهرج صغيرة مغامرة تؤخذ عن طريق الصدفة إلى حوض أسماك في عيادة طبيب أسنان. والآن على والده القلق دائما "مرهف" و"ضوري" سمكة صديقة زرقاء اللون ولكن كثيرة النسيان، الخوض في مغامرة شيقة لإعادة "نيمو" إلى المنزل مرة أخرى.

تقودهما مغامرتهما إلى مواجهة أسماك قرش نباتية ومجموعة من السلاحف اللطيفة وقناديل البحر ذات تأثير منوم



وطيور النورس الجائعة. أثناء ذلك يكتشف "مرهف" في نفسه شجاعة لم يعرفها من قبل ولكن هل سيستطيع العثور على ابنه؟

يأخذك فيلم "البحث عن نيمو"، المنفذ عن طريق الكمبيوتر، إلى عالم جديد من خلال هذه المغامرة البحرية الشيقة عن العائلة والشجاعة والتحدي. سوف تشاهد المرة تلو الأخرى فيلم "البحث عن نيمو" بما فيه من مرح وكوميديا ومشاعر جميلة.

مواد إضافية

- في مكتب عيادة طبيب الأسنان يوجد على الأرض صورة لشخصية "بظ يطير".
- أثناء عرض أسماء الأشخاص الذين قاموا بهذا العمل، تجد شخصية "مارد وشوشني" (من فيلم "شركة المرعبين المحدودة") يغوص في أعماق البحر.
- سمكة شخصية "بو" المتحركة (من فيلم شركة المرعبين المحدودة) تراها تتدلى في مكتب عيادة طبيب الأسنان.

مسابقة البحث عن نيمو



السؤال: في فيلم ديزني/ بيكسار "البحث عن نيمو"، ما اسم والد "نيمو"؟



كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ١٥ مايو/ ٢٠٠٤، إلى العنوان التالي: مجلة المرأة اليوم، ص.ب ٣٣٤٨٤، أبوظبي الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على اسطوانة دي في دي "البحث عن نيمو"



شموخ أحمد (٦ سنوات) صنعاء، اليمن

مبروك لأجمل رسالة!

الصديقة مريم عمر علي الذهلي من العين - الإمارات.

فازت بهدية أجمل رسالة ولتتفضل بتسلّم هديتها من مكتبنا في مدينة العين:

إلى أجمل مجلة «ميني»: «لقد أُعجبت كثيراً بهذه المجلة وبشخصياتها، لست الوحيدة التي أحببتها، بل أختي الصغيرة كذلك، إنك كالشمس في النهار والقمر في الليل تنيرين في كل مكان وزمان، وأرجو أن تقبليني صديقة للمجلة، ولك ولقارئات مجلتك هذه المجموعة من الطرف:

☆ في مرة وضع شخص «طماطم مع صورة»، كي يقول إنها «طماطم معصورة».

☆ في مرة جلس شخص في حفرة، لماذا؟ كي يفكر بعمق

☆ عشرة أغبياء يدفعون سيارة لكنها لا تمشي لماذا؟ لأنهم يدفعونها خمسة من الأمام وخمسة من الخلف.

☆ قرد أمسك بـ «سيم»، لماذا؟ كي يقولون «قرد وسيم».

☆ غبي يغلق الثلاجة ببطء لماذا؟ ليعرف من هو الذي يطفئ الضوء في الداخل؟

☆ لص خبيث دخل منزل سيدة عجوز، لم يجد شيئاً ليسرقه، فتح أنابيب المياه وخرج!





حل
صفحة
46



بريد

لنتعارف أكثر!

مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديدات، أضيفيهن إلى صديقاتك! إنهن من «نادي ميني للمحبة»!



رسامة المستقبل التشكيلية!

الصديقة «بسنت حسين عبد الله» طالبة في الصف الثاني الابتدائي في مدرسة «فجر» الإنجليزية الدولية في أبوظبي بعثت لنا رسالة جميلة كتبت فيها: «أنا سعيدة هذه الأيام لأنني كنت من الأوائل الذين كرَّمتهم المدرسة في حفل جميل، لأنني أجتهد كثيراً في دروسي، وأحب أن أكون متميزة وناجحة، وأتمنى أن أصبح في المستقبل رسامة تشكيلية لأنني أحب الألوان والرسم كثيراً، وأقضي معظم وقت فراغي مع هذه الهواية الجميلة.



بثينة سعود
(٩ سنوات)



شموخ أحمد (٦ سنوات) صنعاء، اليمن





DISNEY

ميني MINNIE

تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

المرأة اليوم - الرجل اليوم - عناوين - شباب اليوم

أطفال اليوم - فتيات - ميكي - ميني

الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المكاتب:

أبوظبي
ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط)
فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي:
هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين:
هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
minnie@almaraa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد عثمان

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٧٨٨٦٣١


العدد 112
فتيات
10 دراهم إماراتية
أبريل 2004
W.i.t.c.h
جولة في عالم الذكاء والمرح!
قطر مدينة المها!
الوصول إلى الأحلام!
أحدث اصداراتنا مع ديزني
النسخة العربية من
W.i.t.c.h
Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin

احصل عليه

2-DISC COLLECTOR'S EDITION

Walt Disney Pictures
Presents
A
PIXAR
ANIMATION STUDIOS FILM

FINDING NEMO

"أحد أفضل الأفلام لهذا العام"
جويل سيجيل، جود مورنينج أمريكا

DVD VIDEO

• متوفر باللغة العربية

تقوم بأداء دور ضوري
الفنانة الكبيرة
عبلة كامل

الفيلم رقم ١ لهذا العام
على اسطوانات دي في دي وأشرطة فيديو

اكتشف نيمو أكثر مع هذه المواد الإضافية المدهشة

- طريقتان للعرض: شاشة عريضة وشاشة بإطار
- رحلة إكتشاف الشعاب مع جان ميشال كوستو
- مشاهد محذوفة
- أحواض أسماك افتراضية
- لعبة "سمكات علامات"
- فيلم بيكسار انيميشن ستوديوز القصير "حاجات ومحتاجات"
- والمزيد من المواد

PIXAR
ANIMATION STUDIOS

Walt Disney
HOME ENTERTAINMENT



Visit www.stallionshomevideo.com

@ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

